**Knockin‘ On Wood** 64 counts, 2-wall, intermediate

Choreographie: Daniel Whittaker & Karl-Harry

**Musik:** **Knock On Wood** von Safri Duo

**Step Lock, & Heel Hold, Ball-Cross, Side Step, Sailor Cross ¼**

1-2 RF Schritt diagonal vorwärts, LF kreuzt hinter RF etwas ein

&3-4 RF Schritt diagonal vorwärts, li Ferse vorne diagonal auftippen, einen Takt halten

&5-6 LF an RF heransetzten, RF kreuzt über LF, LF Schritt nach links

7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung RF kreuzt leicht über LF

**Step Lock, & Heel Hold, Ball-Cross, Turn ¼ l, Triple Turn ½ l**

1-2 LF Schritt diagonal vorwärts, RF kreuzt hinter RF etwas ein

&3-4 LF Schritt diagonal vorwärts, re Ferse vorne diagonal auftippen, einen Takt halten

&5-6 RF an LF heransetzten, LF kreuzt über RF, ¼ Linksdrehung RF Schritt rückwärts

7&8 Schritt links-rechts-links während einer ½ Linksdrehung

**Syncopated Jumps forward + back, Toe Switches 3x, Hitch-Cross**

&1-2 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, klatschen

&3-4 RF Schritt rück, LF Schritt rück, klatschen

5&6& re Zehenspitze re auftippen, RF neben LF abstellen,

 li Zehenspitze li auftippen, LF neben RF abstellen

7&8 re Zehenspitze re auftippen, re Knie anheben, RF vor LF kreuzen

**Back Step, Side Step, Crossing Shuffle, Rolling Vine, Point**

1-2 LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts

3&4 LF weit über RF kreuzen, RF etwas an LF heransetzen, LF weit über RF kreuzen

5-7 ¼ Rechtsdrehung RF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung LF Schritt rückwärts, ¼ Rechtsdrehung RF Schritt rechts,

8 li Zehenspitze li auftippen

 *(Blick zur li Diagonale und mit gestreckten Armen dorthin zeigen)*

**¼ Turn l, ¼ Turn l Grapevine, Cross Rock, Shuffle ¼ Turn**

1-2 ¼ Linksdrehung LF absetzen, ¼ Linksdrehung RF Schritt nach rechts

3-4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

5-6 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

7&8 ¼ Linksdrehung Schritt links-rechts-links

**Turning Toe Touches/Toe Struts 3x, Back Rock (¼ ¼ - back ¼ - ½ drauf - back rock)**

1-2 ¼ Linksdrehung re Zehenspitze rechts auftippen, ¼ Linksdrehung re Ferse absetzten

 *(dabei auf Schulterhöhe Fingerschnippen)*

3-4 li Zehenspitze rückwärts auftippen, ¼ Linksdrehung li Ferse absetzten

 *(dabei auf Hüfthöhe Fingerschnippen)*

5-6 ½ Linksdrehung re Zehenspitze rechts auftippen, re Ferse absetzten

 *(dabei auf Schulterhöhe Fingerschnippen)*

7-8 LF Schritt rückwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

**Kick Ball-Cross, Side-Drag/Touch re + li**

1&2 LF kickt diagonal vorwärts, LF neben RF abstellen, RF kreuzt über LF

3-4 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen und auftippen **Restart 3. Wand 6:00 Uhr**

5&6 RF kickt diagonal vorwärts, RF neben LF abstellen, LF kreuzt über RF

7-8 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen und auftippen

**Back Rock, Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Back Rock**

1-2 LF Schritt rückwärts (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

3-4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung (Gewicht auf RF)

5&6 ½ Rechtsdrehung Schritt links-rechts-links

* 1. RF Schritt rückwärts (LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

./.

* 2 -

**Tag 1:** nach Ende der **2./5. Runde** (12 Uhr/6 Uhr)

**Jazz Box, Jazz Jump Forward Hold, Hips Bumps re + li**

1-4 RF kreuzt über LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

&5-6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts, einen Takt halten

7-8 Hüfte schwingen rechts und links

**Tag 2:** nach Ende der **4. Runde** (12 Uhr)

**Jazz Box**

1-4 RF kreuzt über LF, LF Schritt rückwärts, RF Schritt nach rechts, LF Schritt vorwärts

**Restart:** in der **3. Runde** (6 Uhr) nach ersten Kick Ball Cross Side-Drag/Touch

[**www.misfitsdancers.at**](http://www.misfitsdancers.at)